

PETR ŠVAMBERG

Umělecký sklenář a restaurátor
Vitráže a výroba historických skel

Kontakt:

Družstevní 43
Tábor - Čekanice
390 02
Česká republika

Mobil: +420 608 281 400
Email: vitraze.petr@centrum.cz
Web: www.mojesklo.cz

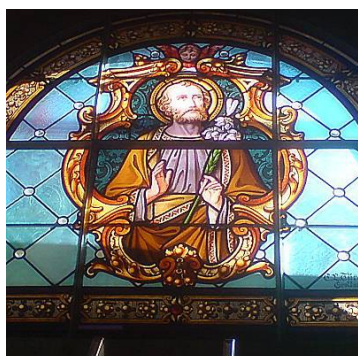
IČ: 10323171
DIČ: CZ510622051 (plátce DPH)

Celkový rozsah odbornosti

- ✦ **restaurování a renovace** vitráží oken, dveří, nábytku i svítidel do olova i mosazi nejen v historických domech ale i kostelích, hradech, zámcích a aristokratických sídlech
- ✦ **malování a zdobení skla** klasickými technikami, dále pak broušení, matování, pískování a leptání dekorů
- ✦ unikátní vitráže z **alabastru**
- ✦ historická svítidla, polygonální vitrážované lampy, restaurování historických křišťálových lustrů, **tvarové skleněné výplně** historického nábytku, restaurování starých zrcadel i Benátského typu
- ✦ **spolupráce s mistrem V. Voňkou - restaurátorská licence Ministerstva kultury nejvyššího rozsahu**
- ✦ jediná v ČR - **výroba okenního skla pro památkáře** - náhrada skla ručně foukaného, vč. "Prohlášení o shodě" a získaných ocenění
- ✦ výroba skla mrazového, hedvábného, surového a **skla s UV Filtrem** - jediné v ČR - s certifikátem Akademie věd ČR
- ✦ nabízím nejširší poradenství v oboru, ve kterém pracuji desítky let
- ✦ reference následují na další straně...

[Klicken Sie hier für deutsche Version](#)

[Click here for the English version](#)



Výroba historických skel

Vyrábím okenní skla pro památkové objekty. Pomocí tohoto skla lze památkovým objektům navrátit původní historickou tvář.

Jsem jediným výrobcem tohoto skla v České republice, které vyrábím jako repliku skla ručního, historického, určeného k zasklení památkových objektů a historických i nových dřevostaveb. Disponuji k němu certifikátem "Prohlášení o shodě". V soutěži o nejlepší výrobek - technologii roku 2010 u České stavební akademie jsem s tímto sklem získal "Stříbrnou cenu" a "Zvláštní cenu" poroty.

Z těchto historických skel zhotovuji též lehká a tenká izolační dvojskla do repasovaných okenních křídel a dále jako jediný v ČR disponuji okenním sklem se skvělým UV filtrem (certifikát Akademie věd ČR). Zhotovuji i nejnáročnější zdobená skla - hotel LEGER, Praha. Dále pak zhotovuji jako jediný sklo Mrazové (Ledové květy), sklo Hedvábné a sklo Surové. To vše včetně dalších možných úprav, jakož i zasklívání "do drážky".

Vitráže

Kromě klasických vitráží do olova a do mosazi jsem zaměřen i na různá historická svítidla a polygonální lampy do aristokratických sídel a jejich rekonstrukce a tvarové skleněné výplně do historického nábytku. Toto sklo mám ochráněno patentem a průmyslovým vzorem. Mou výlučnou specialitou jsou též vitráže z alabastru.

Další z mých dovedností je restaurování starých poškozených zrcadel (i Benátského typu). V oboru pracuji více než 40 roků nepřetržitě a mám v oboru nejširší vzdělání - 2 výuční listy a 3 školy.

Reference

Tento výčet akcí se týká pouze okenního skla pro památky. Seznam akcí s vitrážemi by se sem takřka nevešel. Z tohoto výčtu je patrné, že je toto sklo mnohokrát důsledně prověřeno.

- ▲ Clam-Gallasův palác, Praha
- ▲ Č. Krumlov, Hluboká, Orlik, Bečváry, Javorník, Uhřice u Krom., Vizovice, Jíloviště, Čes. Šternberk, Lednice n. M., Skalička u Zábřehu, Tovačov, Kolštejn - zámky a hrady
- ▲ Drslavice, Odolena Voda - tvrze
- ▲ Dům pánů z Kunštátu a Poděbrad - Řetězová ul., Praha
- ▲ Dům Sv. Jana Nepomuckého - Nerudova ul., Praha
- ▲ Dyje, K. Hora, Č. Krumlov, Tábor, J. Hradec, Č. Budějovice - kostely
- ▲ Historická vodárna Podolí - Praha
- ▲ Hošťálkův dům - Žatec
- ▲ Kaple Šlechtičen a nádvoří, Rožmberský palác - Hrad, Praha
- ▲ Klementinum - Praha (celé)
- ▲ Kostel Sv. Markéty - Břevnovský klášter, Praha
- ▲ Litoměřice, Žebrák - měšťanské domy
- ▲ Loosova vila - Praha
- ▲ Oranžerie Břevnovského kláštera - Praha
- ▲ Relikviář kostela v Polné u Jihlavy
- ▲ Relikviář Litoměřický
- ▲ Relikviář SV. Reparáta a další relikviáře souvztažné - Český Krumlov
- ▲ Renesanční domy v Celetné, Dlouhé, Železné ul. - Praha
- ▲ Renesanční domy v Českém Krumlově a Znojmě
- ▲ Richterova vila - Praha
- ▲ Románská kaple - Chebský hrad
- ▲ Santiniho kaple - Zelená Hora, Žďár nad Sázavou
- ▲ Skleněný strop Památníku na Vítkově - Praha
- ▲ Svatá Hora - Příbram
- ▲ Tyršův dům - Praha
- ▲ Vila Lídy Baarové - Praha
- ▲ Zámek Děčín
- ▲ Zámek Koloděje
- ▲ Zámek Slavkov u Brna



Ocenění

Rekonstrukce barokního zámku Bečváry, na které jsem zajišťoval výměnu veškerého zasklení, obdržela evropskou cenu za obnovu historické památky od Union of European Historic Houses Associations (UEHHA) se sídlem v Bruselu.

V soutěži o nejlepší výrobek - technologii roku 2010 u České stavební akademie jsem s tímto sklem získal "Stříbrnou cenu" a "Zvláštní cenu" poroty.



PETR ŠVAMBERG

Kunstglaser und Restaurator
Vitragen und Produktion von historischem Glas

Kontakt:
Družstevní 43
Tábor - Čekanice
390 02
Tschechische Republik

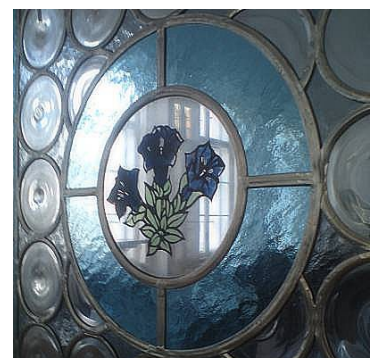
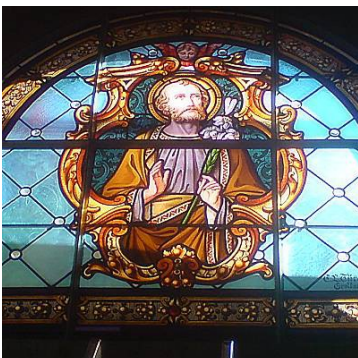
Telefonnummer: +420 608 281 400
Email: vitraze.petr@centrum.cz
Websites: www.mojesklo.cz

Identifikationsnummer: 10323171
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:
CZ510622051 (Mehrwertsteuerzahler)



Gesamtumfang der Fachkenntnis

- ✦ Restaurieren und Renovation der Fenstervitragen, Türen, Möbel und Leuchten in Blei und Messing nicht nur in historischen Gebäuden, sondern auch in Kirchen, Burgen, Schlössern und aristokratischen Residenzen
- ✦ Malen und Dekorieren von Glas mit klassischen Techniken, sowie Schleifen, Mattieren, Sandstrahlbearbeitung und Ätzung der Dekore
- ✦ unikatische Alabastervitragen
- ✦ historische Leuchten, polygonale Vitrage Lampen, Restaurieren der historischen Kristallkronleuchter, **Formglasfüllungen** der historischen Möbel, Restaurieren der alten Spiegel sowie venezianischen Spiegel
- ✦ **Zusammenarbeit mit dem Meister V. Voňka - Restauratorenlizenz vom Ministerium für Kultur im größten Umfang**
- ✦ alleinig in der Tschechischen Republik - **Fensterglasproduktion für Denkmalpfleger** - Ersatz von handgeblasenem Glas, einschl. der „Übereinstimmungserklärung“ und gewonnener Preise
- ✦ Produktion von Eis-, Seiden- und Rohglas, sowie **Glas mit UV-Filter** - alleinig in der Tschechischen Republik - mit dem von der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik erteilten Zertifikat
- ✦ ich biete die weiteste Beratung in dem Bereich an, wo ich viele Jahre arbeite
- ✦ Referenzen befinden sich auf der nächsten Seite



Produktion von historischem Glas

Ich stelle Fensterglas für Denkmalgebäude her. Dank diesem Glas kann das ursprüngliche Aussehen den Denkmalgebäuden zurückgegeben werden.

Ich bin der alleinige Erzeuger dieses Glases in der Tschechischen Republik, das ich als die Replik des historischen Handglases, das für die Verglasung der Denkmalgebäude und der historischen und neuen Holzhäuser bestimmt ist. Ich verfüge dazu über das Zertifikat "Übereinstimmungserklärung". Im Wettbewerb um das beste Produkt - die beste Technologie 2010 gewann ich für dieses Glas von der Tschechischen Bauakademie "Silberne Medaille" und "Sondernpreis vom Preisgericht".

Aus diesem historischen Glas stelle ich ebenso leichtes und dünnes Isolierdoppelglas der repassierten Fensterflügel her und verfüge als der Alleinige in der Tschechischen Republik auch über das Fensterglas mit herrlichem UV-Filter (Zertifikat von der Akademie der Wissenschaften in der Tschechischen Republik). Ich produziere ebenfalls das anspruchvollste dekorierte Glas - das Hotel LEGER in Prag. Weiter spezialisiere ich mich als der Alleinige für das Eis- (Eisblumen), Seiden- und Rohglas, einschliesslich anderer möglicher Bearbeitungen, sowie auch der Nutzenverglasung.

Vitrage

Ausser der klassischen Blei- und Messing-Vitrage spezialisiere ich mich auch für historische Leuchten und polygonale Lampen in den aristokratischen Residenzen und ihre Rekonstruktionen und Formglasfüllungen der historischen Möbel. Dieses Glas wird mit dem Patent und Industriemuster geschützt. Meine ausschliessliche Spezialität sind ebenfalls Alabastervitrage.

Eine von meinen weiteren Fähigkeiten ist das Restaurieren der alten beschädigten Spiegel, sowie der venezianischen Spiegel. In diesem Bereich arbeite ich ununterbrochen mehr als 40 Jahre und habe hier die weiteste Ausbildung - zwei Lehrbriefe und drei Schulen.

Referenzen

Diese Tätigkeitsaufzählung betrifft nur das Fensterglas der Denkmalgebäude. Die die Vitragearbeiten beinhaltene Liste ist für diese Seite zu umfangreich. Daraus ist ersichtlich, dass dieses Glas mehrmals geprüft wurde.

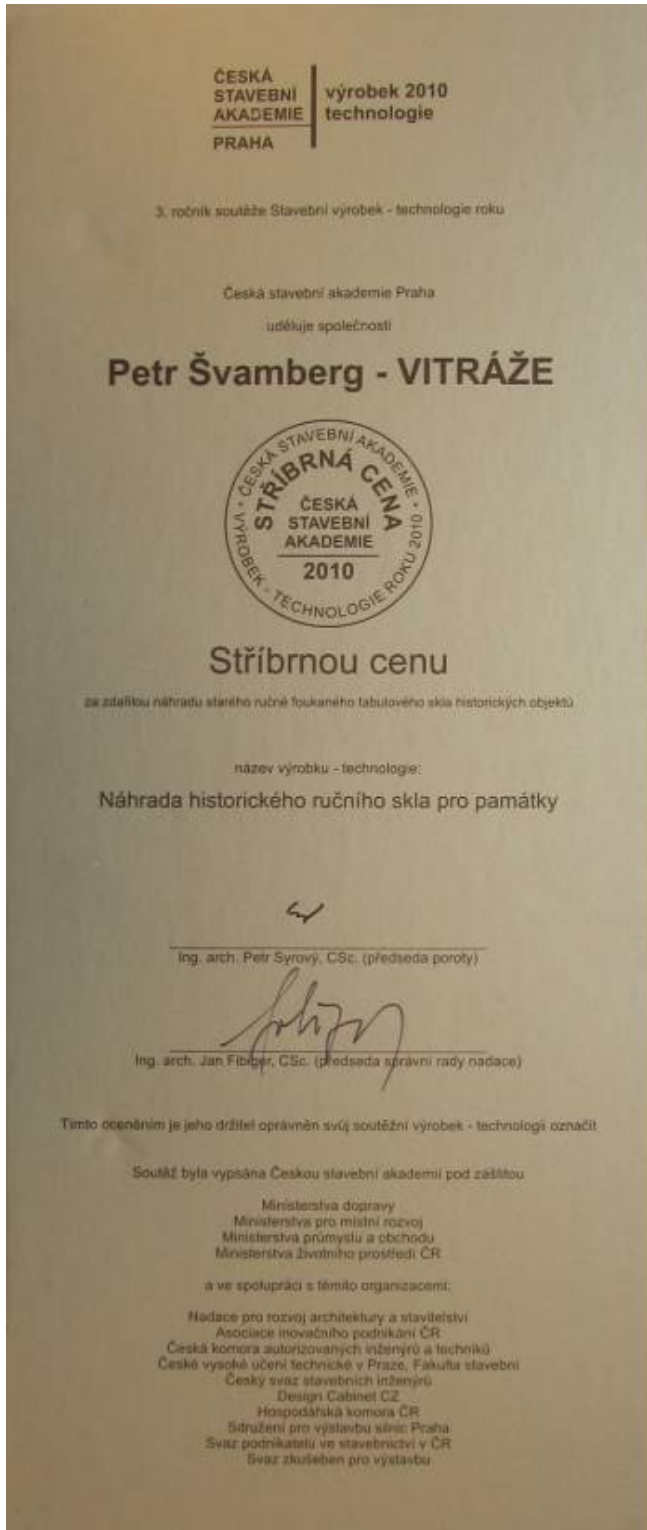
- ▲ Clam-Gallas-Palast, Prag
- ▲ Český Krumlov, Hluboká, Orlik, Bečváry, Javorník, Uhřice u Krom., Vizovice, Jíloviště, Český Šternberk, Lednice n. M., Skalička u Zábřehu, Tovačov, Kolštejn - Schlösser und Burgen
- ▲ Drslavice, Odolena Voda - Festungen
- ▲ Dyje, Kutná Hora, Český Krumlov, Tábor, Jindřichův Hradec, České Budějovice - Kirchen
- ▲ Glasdecke des Denkmals auf dem Veitsberg - Prag
- ▲ Haus der Herren von Kunštát und Poděbrady - Řetězová Strasse, Prag
- ▲ historisches Wasserwerk Podolí - Prag
- ▲ Hošťálek-Haus - Žatec
- ▲ Kapelle der Edelfrauen und Hofplatz, Rožmberk-Palast - Prager Burg
- ▲ Kapellen von Santini - Zelená Hora, Žďár nad Sázavou
- ▲ Klementinum - Prag (das ganze Gebäude)
- ▲ Litoměřice, Žebrák - Bürgerhäuser
- ▲ Loos-Villa - Prag
- ▲ Orangerien im Stift Břevnov (Stift Breunau) - Prag
- ▲ Reliquiar der Kirche in Polná u Jihlavy
- ▲ Reliquiar in Litoměřice
- ▲ Renaissancehäuser in Český Krumlov und Znojmo
- ▲ Renaissancehäuser in der Celetná, Dlouhá und Železná Strasse - Prag
- ▲ Richter-Villa - Prag
- ▲ Romanische Kapelle - Burg Eger
- ▲ Schloss Děčín
- ▲ Schloss Koloděje
- ▲ Schloss Slavkov u Brna
- ▲ St. Johann-Nepomuk-Haus - Neruda Strasse, Prag
- ▲ St. Margaret-Kirche - Stift Břevnov (Stift Breunau), Prag
- ▲ St. Reparat-Reliquiar und andere wechselseitig bedingende Reliquiare - Český Krumlov
- ▲ Svatá Hora (der Heilige Berg) - Příbram
- ▲ Tyrš-Haus - Prag
- ▲ Villa von Lída Baar - Prag



Preise und Würdigungen

Die Rekonstruktion des Barockschlosses von Bečváry, wo ich das ganze Verglasungsauswechseln durchführte, gewann den Europäischen Preis für die Renovierung des historischen Denkmals von der Union of European Historic Houses Associations (UEHHA) mit dem Sitz in Brüssel.

Im Wettbewerb um das beste Produkt - die beste Technologie 2010 gewann ich für dieses Glas von der Tschechischen Bauakademie "Silberne Medaille" und "Sonderpreis vom Preisgericht".



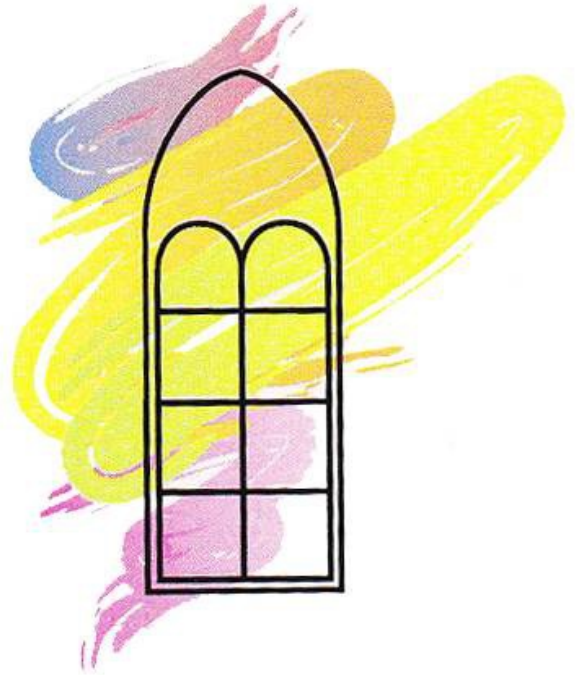
PETR ŠVAMBERG

Art glazier and restorer
Vitrages and production of historical glass

Contact:
Družstevní 43
Tábor - Čekanice
390 02
Czech Republic

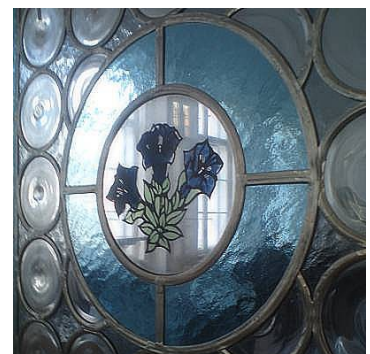
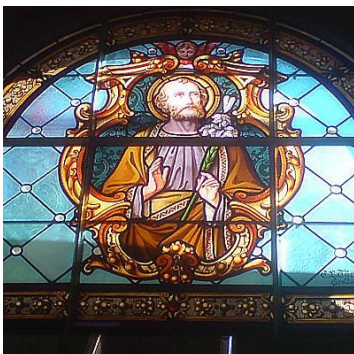
Phone Number: +420 608 281 400
Email: vitraze.petr@centrum.cz
Websites: www.mojesklo.cz

Registration Number: 10323171
Tax Identification Number: CZ510622051
(VAT payer)



Over all Qualification Extension

- ✦ restoration and renovation of windows vitrages, doors, furniture, light fittings and lamps in lead and brass in historical houses as well as in churches, castles, stately homes and aristocratic residences
- ✦ glasspainting and decorating by using techniques, grinding, matting, sanding of decorations
- ✦ unique vitrages made of alabaster
- ✦ historical light fittings and lamps, polygonal vitraged lamps, restoration of historical crystal chandeliers, form glassfillings of historical furniture, restoration of ancient Venetian mirrors where I have been working for many years
- ✦ cooperation with Master V. Voňka - restorer's licence of Ministry of Culture at the largest extension
- ✦ unique in the Czech Republic - production of window glass for curators of monuments - replacement of hand-blown glass, including "Declaration of Compliance" and acquired awards
- ✦ production of frozen glass, silkglass, raw glass and UV ultraviolet glass - unique in the Czech Republic - Certificate conferred by the Czech Academy of Sciences
- ✦ I offer the best counselling in the branch
- ✦ references can be found on the next page



Production of historical glass

I produce window glass for ancient monuments. By means of this glass, the original historical appearance can be returned to the ancient monuments.

I am the only producer of this glass in the Czech Republic which I produce as a replica of hand-made and historical glass being all coated for glazing of ancient monuments and historical and modern wood houses. I acquired the certificate "Declaration of Compliance". I was awarded "Silver Medal" and "Special Award of Judges" for this glass by the Czech Academy of Building in the Competition for the Best Product - Technology 2010.

From this historical glass, I produce light and thin insulating double glass for repassed window wings, too. I am the only man in the Czech Republic to work with great UV ultraviolet window glass (Certificate conferred by the Czech Academy of Science). I also produce the most sophisticated decorated glass - Hotel LEGER in Prague. Further, I am the only art glazier to make FrozenGlass (Traceries), SilkGlass and RawGlass. I specialize in all of this, including other possible modifications and arrangements as well as channelglazing.

Vitrages

In addition to classic vitrages in lead and brass, I specialize in various historical light fittings and polygonal lamps of aristocratic buildings and their reconstruction and form glass fillings of historical furniture, too. I was granted a patent and industrial design for this glass. My unique speciality is to produce alabaster vitrages, as well.

My other proficiency is the restoration of old damaged mirrors (including Venetian type). I have been working continuously in this branch for over forty years and I am the best-educated person in this specialization - two certificates of apprenticeship and three schools.

References

This list regards only window glass for ancient monuments. The numeration of vitrage activities is too extent to be mentioned here. It is obvious that this glass has consistently been proved many times.

- ▲ Castle in Děčín
- ▲ Castle of Koloděje
- ▲ Castle of Slavkov u Brno
- ▲ Clam-Gallas Palace, Prague
- ▲ Český Krumlov, Hluboká, Orlík, Bečváry, Javorník, Uhřice u Kroměříže, Vizovice, Jíloviště, Český Šternberk, Lednice n. M., Skalička u Zábřehu, Tovačov and Kolštejn - castles
- ▲ Drslavice, Odolena Voda - fortresses
- ▲ Dyje, Kutná Hora, Český Krumlov, Tábor, Jindřichův Hradec and České Budějovice - churches
- ▲ glass ceiling of Vítkov Monument - Prague
- ▲ historical Podolí waterworks - Prague
- ▲ Holly Hill - Příbram
- ▲ House of Hošťálek - Žatec
- ▲ House of St. John of Nepomuk - Neruda Street, Prague
- ▲ House of the Lords of Kunštát and Poděbrady - Řetězová Street, Prague
- ▲ Chapel of Noblewomen and courtyard, Rožmberk Palace - Prague Castle
- ▲ Klementinum - Prague (all building)
- ▲ Litoměřice, Žebrák - civic houses
- ▲ Orangeries of Břevnov Monastery - Prague
- ▲ Reliquary of Litoměřice
- ▲ Reliquary of St. Reparata and other correlative reliquaries - Český Krumlov
- ▲ Reliquary of the Church in Polná u Jihlavy
- ▲ Renaissance houses in Celetná, Dlouhá and Železná Street - Prague
- ▲ Renaissance houses in Český Krumlov and Znojmo
- ▲ Roman Chapel - Cheb Castle
- ▲ Santini's Chapel - Zelená Hora, Žďár nad Sázavou
- ▲ St. Markéta's Church - Břevnov Monastery, Prague
- ▲ Tyrš House - Prague
- ▲ Villa Richter - Prague
- ▲ Villa Loos - Prague
- ▲ Vill Lída Baarová - Prague



Awards

The reconstruction of the Baroque Castle of Bečváry where I arranged a chase of all glazing won the European Award of the Renovation of the Historical Monument conferred by the Union of European Historic Houses Associations (UEHHA) whose seats in Brussels.

I was awarded "Silver Medal" and "Special Award of Judges" for this glass by the Czech Academy of Building in the Competition for the Best Product - Technology 2010.

